

Le 15 janvier 1622, naissait Jean-Baptiste Poquelin, plus connu sous le nom de Molière. Pour célébrer ce 400^e anniversaire, la cité de Pézenas, dans l'Hérault, a inauguré en janvier une nouvelle statue à son effigie devant l'hôtel de Peyrat et organise de nombreux événements toute l'année. La 12^e édition du festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats, rythmera notamment le mois de juin avec des représentations, concerts, conférences, projections... Pézenas cultive, en effet, le souvenir du passage du célèbre dramaturge, lors du grand voyage qu'il entreprit dans le Languedoc entre 1647 et 1657, avec une troupe de comédiens. C'est ici qu'il fit ses armes, avec le soutien de plusieurs protecteurs – dont le prince de Conti, gouverneur du Languedoc – avant de connaître la consécration à Paris. Nous vous proposons de partir sur ses traces, de Toulouse à Montpellier, en passant par Albi, Narbonne, Béziers et, bien sûr, Pézenas.

Olivia Le Sidaner



ÉTAPE 1

Toulouse, un passage remarqué

On raconte que Molière et ses camarades seraient venus au moins trois fois dans la Ville rose entre 1647 et 1657. Ils auraient joué au Logis de l'Écu, alors simple salle d'une auberge où l'on montait et démontrait les tréteaux, devenue aujourd'hui le théâtre du Capitole. Un fonds Molière unique est également précieusement conservé à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine (en photo), une institution hébergée dans un magnifique bâtiment des années 1930.



ÉTAPE 4

Béziers, le souvenir du Dépit

Comme en témoigne une plaque commémorative dans le théâtre de la ville, c'est à Béziers, en 1654, que Molière a joué pour la première fois *Le Dépit amoureux*, sur la place de l'Ancienne-Comédie. Tout près, sur le mur d'un immeuble de la rue Alphonse-Mas, l'artiste A-Fresco a peint en 2016 une fresque représentant l'événement.



ÉTAPE 5

Pézenas, le début du succès

« Si Jean-Baptiste Poquelin est né à Paris, Molière est né à Pézenas », a écrit Marcel Pagnol. En 1655, la première de *Médecin volant* a eu lieu à l'hôtel d'Alfonse, où résidait alors le puissant prince de Conti. Le musée de Vulliod Saint-Germain possède plusieurs objets en lien avec le séjour de Molière à Pézenas. Et une grande sculpture lui a été dédiée sur la place du 14-Juillet.

© P. NIN - MAIRIE DE TOULOUSE; GILLES DESCHAMPS/VILLE DE NARBONNE; ISTOCK/GETTY IMAGES; MARC GINOT; FRESQUE CONÇUE ET RÉALISÉE PAR A. FRESCO; N. DURRIEU/OT CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE; DR

Sur les traces de Molière en Occitanie

Avant de connaître le succès à Paris, le dramaturge a entrepris une longue tournée dans le Languedoc. A l'occasion des 400 ans de sa naissance, revenons sur ce voyage formateur.



ÉTAPE 2

Albi, mésaventures et hommage

En 1647, la troupe joue sous la protection du duc d'Épernon, gouverneur de la Guyenne (ancienne province qui réunissait les départements de l'Aveyron, la Dordogne, la Gironde et le Lot). Elle se produit dans la séduisante ville du Tarn, dont la Cité épiscopale est aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Mais les comédiens devront batailler pour se faire payer par la commune. Bien plus tard, l'une de ses rues sera baptisée du nom de Molière. Jolie revanche!

ÉTAPE 3

Narbonne, une maison historique

En 1649 et 1650, Molière et ses compagnons comédiens auraient séjourné à l'hôtel des Trois-Nourrices, dans le quartier médiéval de Bourg, près de la basilique Saint-Paul-Serge. Aujourd'hui, la maison qui abritait l'établissement est toujours visible. Construite en 1558 et classée monument historique, elle est ornée de sculptures remarquables, dont des cariatides aux formes girondes qui lui ont donné son nom.



ÉTAPE 6

Montpellier, où le spectacle continue

La troupe du prince de Conti, comme on l'appelait alors, a joué à plusieurs reprises à Montpellier. L'actuelle préfecture de l'Hérault n'a pas oublié le passage du célèbre auteur et comédien. Au cœur de la ville, à l'arrière de l'Opéra-Comédie, on découvre la salle de spectacle Molière... place Molière.



DU CÔTÉ DE PÉZENAS

Une pièce sur son périple
Le 6 juin, au domaine de la Grange des Prés, à l'extérieur de Pézenas, la troupe piscénoise de l'illustre Théâtre portera à la scène *Holà! Hé! Sganarelle*. Cette pièce de Guy Vassal, créée en 1978, retrace les aventures du dramaturge, du Languedoc à Versailles.

+ illustrethéâtre.fr